

**Teatro del Zurdo**



**EL MINUTO DEL  
PAYASO**

**Dossier Técnico de Gira**

**Teatro del Zurdo**

# **EL MINUTO DEL PAYASO**

## **Ficha Técnica**

**Gerente en gira:** Luis Crespo  
636040668  
[teatrodelzurdo@teatrodelzurdo.com](mailto:teatrodelzurdo@teatrodelzurdo.com)  
[teatrozurdo@teatrozurdo.com](mailto:teatrozurdo@teatrozurdo.com)

**Coordinador técnico:** Eduardo Vizquete Vera

**Teléfono:** 661871220  
911825202  
[eduardovizquete@gmail.com](mailto:eduardovizquete@gmail.com)

# **El Minuto del Payaso**

**Duración:** 70 minutos, aproximadamente, sin descanso.

**Tiempo de montaje:** 8 horas.

**Tiempo de desmontaje:** 1 hora

**Personal necesario para el montaje:**

2 Eléctricos

2 Maquinistas

1 Sonido

2 Personas de carga y descarga.

1 Planchadora

**Personal necesario durante la función:**

1 Eléctrico

1 Sonido

**Personal necesario durante el desmontaje:**

1 Eléctrico

2 Maquinistas

2 Personas de carga y descarga.

# Maquinaria

## Espacio requerido:

8 metros de ancho

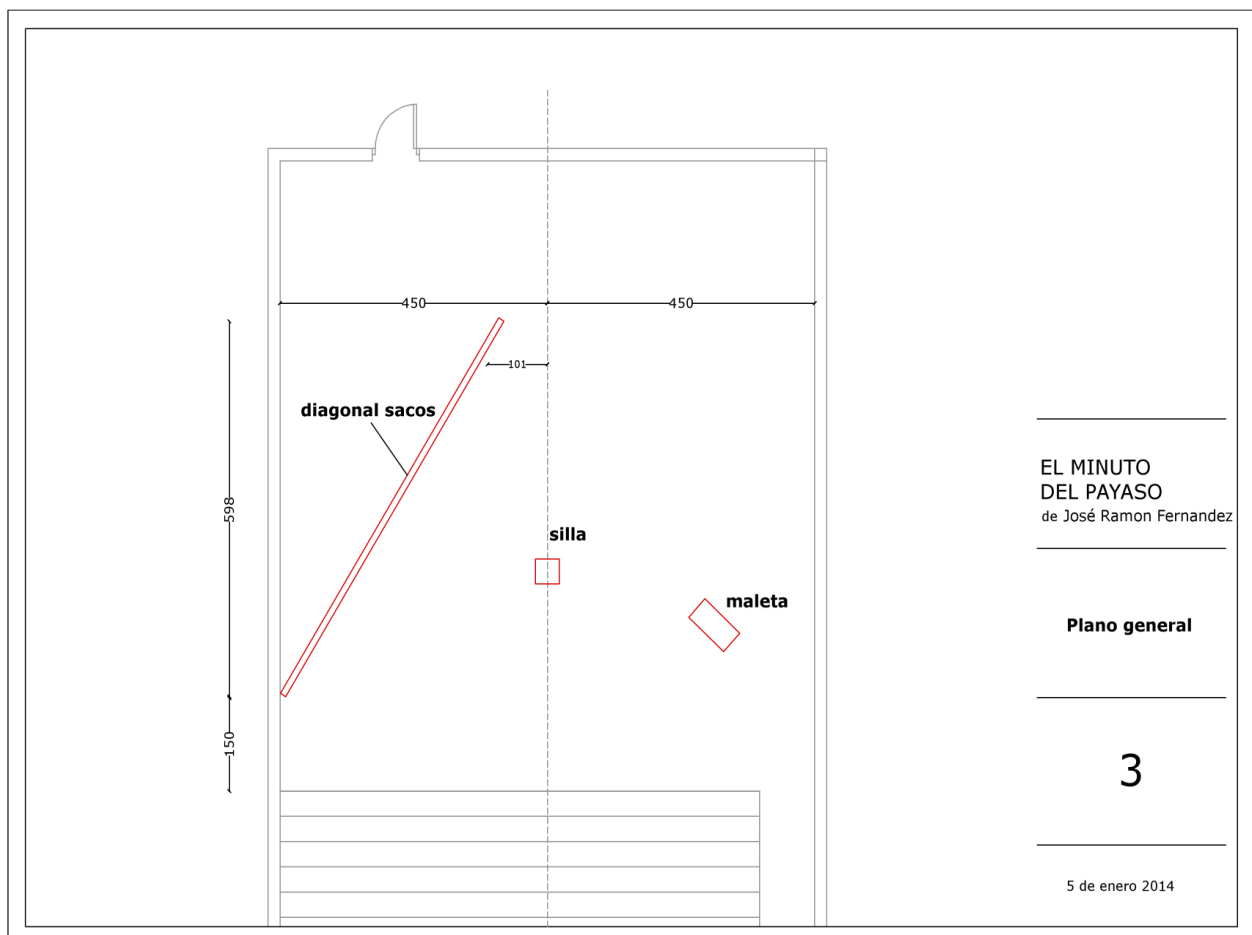
6 metros de fondo

5.5 metros de altura

– **Escenario desafortado.**

– La escenografía se compone de una vara en semidiagonal de la que cuelgan 40 cuerdas con sacos.

– **PLANTA (aprox):**



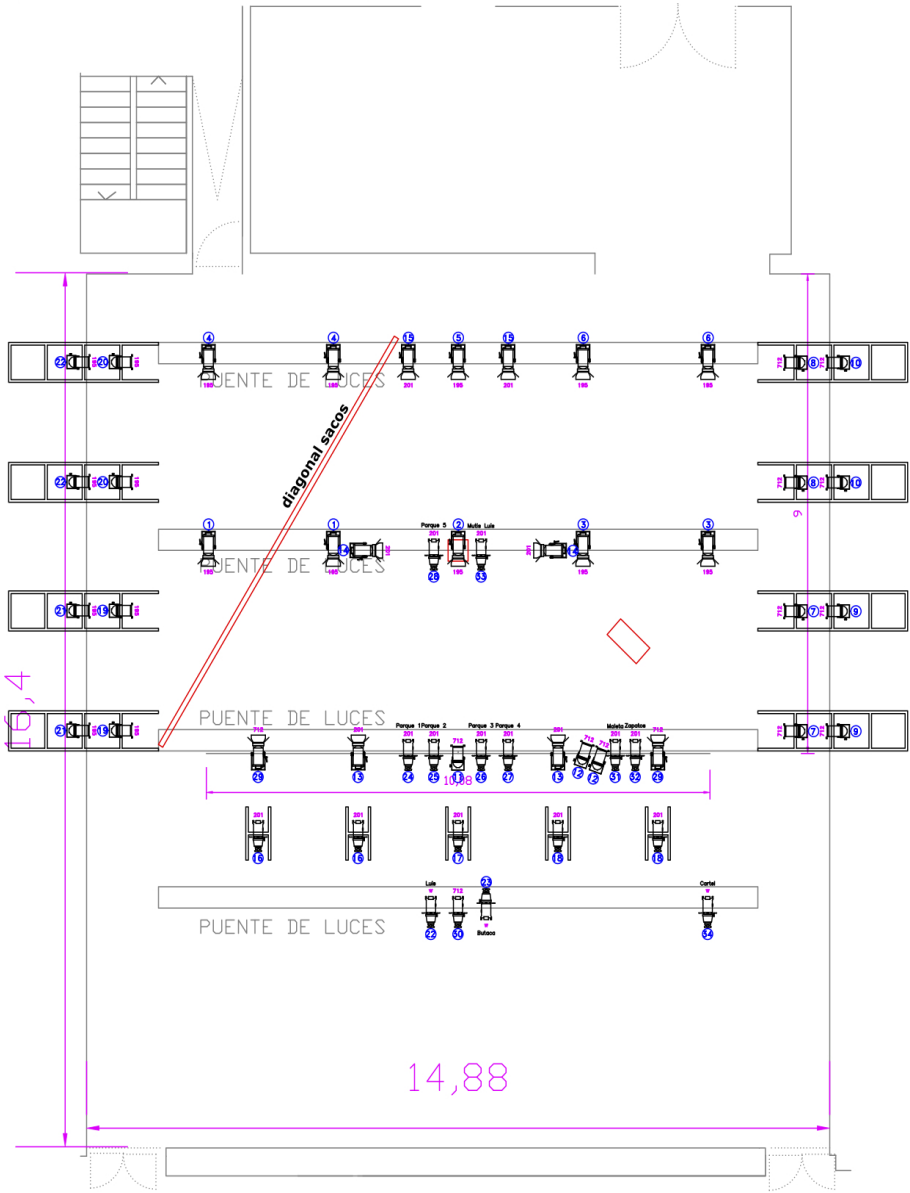
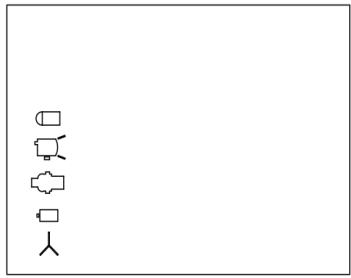
- Suelo del escenario negro.
- No es necesario clavar en el suelo
- La vara diagonal de los sacos la aporta la compañía
- La vara diagonal va colgada de al menos tres puntos.
- Escenario completamente desaforado.
- Escenario limpio de cualquier tipo de objeto

## **Sonido**

- 2 altavoces tipo "trompeta" colgados en el centro del escenario justo encima de la silla. Los aporta la compañía.
- Etapa de potencia y cable de señal (40 metros) de las trompetas. Los aporta la compañía.
- 2 Monitores volados en trípodes detrás de la escena a ambos lados.
- Mesa de sonido con al menos 8 canales y envíos suficientes para P.A.(trompetas) y monitoraje.
- 1 Cable doble RCA a doble JACK.

# Iluminación

- Mesa de regulación de al menos 48 canales, con secuencia programable y submasters.
- 48 Canales de regulación de 2,5 kw con señal DMX (Mínimo 36)
- 18 P.C.'s de 1kw
- 15 Recortes de 25°50° Tipo ETC Source four Zoom 750w
- 19 P.A.R. 64 CP62 (nº5)
- 5 Peanas de suelo para 5 Recortes.
- 8 Estructuras de calle (4 a cada lado) de 0,50m y 1m de altura.
- Cableado y circuitos suficientes para los focos tanto de varas como especialmente los de suelo.
- Todos los focos deberán contar con su porta-filtros, cadena de seguridad y viseras en el caso de los P.C.
- 3 varas electrificadas en escenario
- 1 Puente frontal
- 1 cartel de SILENCIO regulado por dimmer (lo aporta la compañía)
- 1 circuito en el suelo para la maleta.



## **Camerinos**

- 1 Camerino individual para 1 persona con ducha, agua caliente, sillas, espejo, tomas de corriente eléctrica, etc... con acceso directo al escenario.
- 1 Camerino comunal para producción y técnicos.
- 1 Planchadora (normalmente por la tarde)

**Agua mineral tanto para los montajes como para las representaciones**