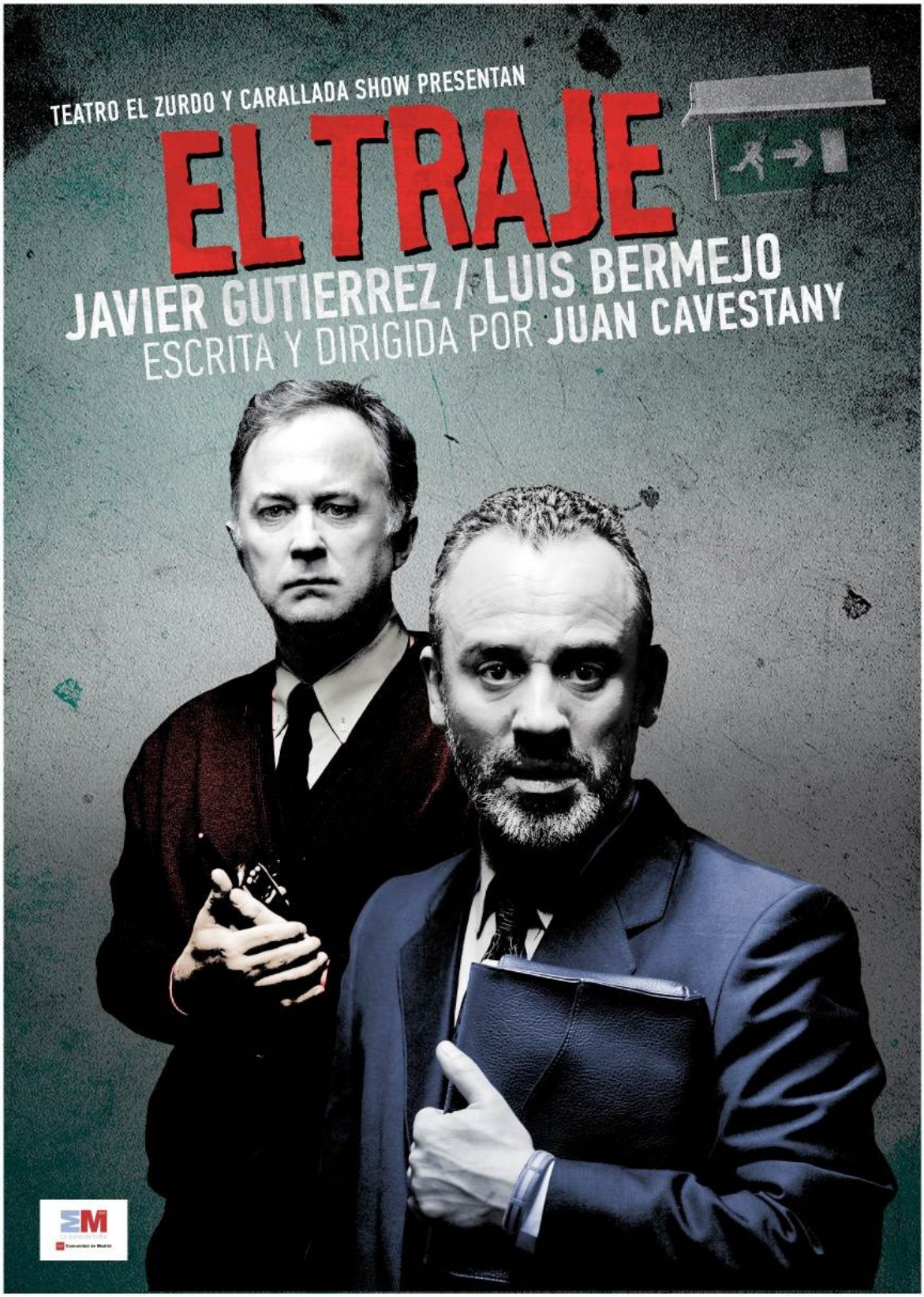
TEATRO EL ZURDO Y CARALLADA SHOW PRESENTAN
EL TRAJE
JAVIER GUTIERREZ / LUIS BERMEJO
ESCRITA Y DIRIGIDA POR JUAN CAVESTANY

EL TRAJE

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre que vino a comprar un traje y que al parecer ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿qué ha sucedido exactamente? ¿Qué persigue en realidad el vigilante con su entrevista?

Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este texto firmado y dirigido por Juan Cavestany (premio Max al Mejor Autor en castellano por Urtain) que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra, sobre el instinto de supervivencia voraz e individual frente a la posibilidad de una supervivencia verdadera.

SOBRE LA OBRA

"El Traje" es una comedia negra en la que dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante. La narración se desarrolla íntegramente en una localización, aunque hay otras dos que no se ven y que pendulan sobre la historia como una bola de demoler edificios a punto de impactar: las llamadas de su casa que recibe el hombre por teléfono y la habitación anexa, donde el vigilante esconde algo que marcará el destino de ambos. "El Traje" pretende alertar, en un tono de comedia realista y atroz, sobre cómo la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana más esencial. "El traje" trata de la corrupción política y la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.

AUTOR Y DIRECTOR : JUAN CAVESTANY

Juan Cavestany (Madrid, 1967) es guionista, director y dramaturgo. En 2008 ganó el premio **Max al Mejor Autor en castellano por el libreto de "Urtain",** de la compañía Animalario con la que colabora desde sus inicios. También ha escrito "Alejandro y Ana" y "Penumbra" junto a Juan Mayorga. En cine ha escrito los guiones de los largometrajes "Guerreros" (dirigida por Daniel Calparsoro) y "Los lobos de Washington" (dirigida por Mariano Barroso) entre otros, y también ha dirigido su propio guión de "Gente de mala calidad" (2008). En 2010 escribió, dirigió y autofinanció "Dispongo de barcos", que el diario El Mundo seleccionó entre las cinco mejores películas españolas del año. En la misma línea de cine autoproducido ha puesto a la venta online el mediometraje "El señor" protagonizado por Luis Bermejo. Guionista y director también de cortometrajes como "Ramona" (2010) y "Lo otro" (2011, basado en una pieza teatral original). Actualmente trabaja en el nuevo proyecto de Animalario para el año 2013.

LUIS BERMEJO

Luis Bermejo (Madrid , 1969) estudió Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota durante los años 1993-1997. Como formación complementaria ha cursado los siguientes estudios:
En la R.E.S.A.D. Seminario de voz impartido por Concha Doñaque. Seminario de verso impartido por Quique Silva.. Taller sobre Bertold Brech por Vicente Cuesta.
Por otro lado ha formado parte de la compañía de la Abadía en la que ha recibido diferentes seminarios: Voz, por Vicente Fuentes; Movimiento, por Mar Navarro; Clown, por Herman Gene.Tambien ha estudiado clown con Philippe Gaulier
En 1995 funda junto con Luis Crespo la compañía Teatro del Zurdo .
Con Teatro El Zurdo ha dirigido los siguientes espectáculos : Hoy es mi Cumpleaños , Un Momento Dulce ,Una Historia de Fantasmas, La Ruleta Rusa y La Ventana de Chygrynskiy

Actor habitual en los repartos del Teatro de la Abadía o la Cía. Animalario ha trabajado con directores de la talla de José Luis Gómez, Hans Gunter Hayme, Carles Alfaro o Gerardo Vera. Entre sus múltiples trabajos en el teatro cabe destacar, "Penumbra", "El rey Lear", "Horacios y Curiacios", "Las manos" o "Urtain".
En el cine ha participado en películas de gran éxito como "Mortadelo y Filemón", "Días de fútbol", "La soledad" o "Una palabra tuya" por la que fue nominado como mejor actor revelación en los premios Goya.
Con una larga experiencia en televisión se le ha podido ver en series como "Cheers", "La familia Mata" o "El síndrome de Ulises" entre muchas otras.
También ha dirigido la gran mayoría de los montajes de su compañía Teatro del Zurdo.

Recientemente ha estrenado "Yo soy Don Quijote de la Mancha" interpretado por José Sacristán.

JAVIER GUTIÉRREZ

Javier Gutiérrez (Luanco,1971) estudia Arte Dramático en la Escuela de Arte Teatral de Angel Gutiérrez-Teatro de Cámara Chéjov durante los años 1991-1994.
Una vez terminados sus estudios comienza su trayectoria teatral en la compañía Teatro del Duende dirigida por Jesús Salgado donde participa en montajes como "La tinaja" de Luigi Pirandello, "La cabeza del dragón" de Valle-Inclán o "Roberto Zucco" de Koltés.
Más adelante interviene en diferentes compañías independientes con trabajos como **"Otelo"** de Shakespeare dirigida por Antonio Díaz-Florián, "El séptimo cielo"de Caryl Churchill dirigida por José Pascual o "En alta Mar" de Mrozeck con dirección de Vicente Rodado entre muchos otros.

En el año 2000 comienza su colaboración con la compañía Animalario, trabajando en la mayoría de sus montajes dirigidos todos ellos por Andrés Lima. "El fin de los sueños" de Alberto San Juan, **"Alejandro y Ana. Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente"** de Juan Mayorga y Juan Cavesteny (Premio Max 2004 al mejor Espectáculo), **"Hamelín"** de Juan Mayorga Premio Nacional de Teatro 2005 y Premio **Max 2005 al mejor Espectáculo** o "Tito Andrónico" de Shakespeare son varios de ellos.
Con **"Argelino, servidor de dos amos",** producción de Animalario y del Teatro de la Abadía y adaptación por parte de A. San Juan del clásico de Goldoni y dirección de Andrés Lima **gana el premio Max 2009 al Mejor Actor Protagonista.**
Sus últimos trabajos en el teatro son **"Woyzeck"** de Büchner dirigido por Gerardo Vera y producido por el CDN y **"Elling"** de Hellstenius y Naes dirigido por Andrés Lima.

En el año 2010 crea Carallada Show, productora teatral con la que estrena **"Contraacciones**" de Mike Bartletty "Elling".

En televisión ha formado parte de series de gran popularidad como "Los Serrano" o actualmente "Aguila Roja" por la que se hizo con el premio Unión de Actores al mejor actor de televisión.

CARALLADA SHOW

Creada en el año 2010 por el actor Javier Gutiérrez, Carallada Show nace de la necesidad de hacer un tipo de teatro basado en el actor y la palabra. En la sencillez y en la economía de medios. Apostando por la calidad de los textos que se abordan y por una rigurosa investigación actoral.

Bajo la dirección de Pilar Massa y versionado por Lucy Collins, Carallada estrena **"Contraacciones"** de Mike Bartlett, un joven autor y director británico apenas conocido en nuestro país pero que goza de un gran prestigio a nivel internacional.
"Contracciones" se estrenó en Octubre de 2010 en el espacio OFF del Teatro Lara con muy buena acogida por parte de crítica y público, para recalar más tarde y después de una gira por varias comunidades autónomas en la sala Princesa del Teatro María Guerrero dentro de la programación 2011-2012 del Centro Drámatico Nacional.

La crítica dijo sobre la obra:
"Contraacciones. Lo nuevo bien hecho da gusto" Javier Vallejo. EL PAÍS
"Las actrices soberbias, magníficas son junto al texto las claves para que esta función se convierta en teatro puro"Javier Paisano. DIARIO DE SEVILLA

Carallada Show junto a Zoa Producciones, Kultur Traspasos y La Portería de Jorge Juan estrena en el Teatro Lope de Vega de Sevilla **"Elling"** de Hallstenius y Naess dirigida por Andrés Lima y versionada por David Serrano.
Después de una larga gira por diferentes ciudades (Córdoba, Bilbao, Pamplona, Logroño, Alicante...) se estrena en el Teatro Galileo de Madrid en Enero de 2012 convirtiéndose en uno de los espectáculos de la temporada.

La crítica dijo sobre la obra:
"La radicalidad de la propuesta dota a la función de una fuerza que atrapa al espectador de principio a fin"
"Ejercicio actoral de primera magnitud. Una delicia" Rosana Torres. EL PAÍS
"Hacía tiempo que no veía aplaudir con tantas ganas en un teatro"Javi Álvarez. LA REPÚBLICACULTURAL.ES

TEATRO EL ZURDO

Han pasado casi 20 años desde el montaje " Esperando al Zurdo" Dir. Cristina Rota 1994, de Clifford Odetts, donde un grupo de actores decidimos hacer frente al panorama teatral, desarrollando de manera específica el deseo de contribuir a la escena contemporánea con nuestra ideas, ilusiones y proyectos.Nuestro objetivo era contar historias que pudieran emocionar, hacer reír, hacer llorar…en definitiva hablar del ser humano y de sus contradicciones.
Juntamos esfuerzos, aunamos iniciativas y creamos en 1995
Teatro El Zurdo C.B. fundada por Luis Bermejo y Luis Crespo.
Pero queríamos empezar una nueva etapa, reinventarnos, donde poner en práctica nuestra propia visión del juego teatral y encaminados hacia una dramaturgia contemporánea y moderna que acerque al espectador al TEATRO.

Rápidamente se suma de una manera comprometida José Ramón Fernández dramaturgo referencial del Teatro contemporáneo con quien realizaríamos la fructuosa trilogía de LAS COMEDIAS ZURDAS. Hoy es mi Cumpleaños , Un Momento Dulce.La Felicidad.Una Historia de Fantasmas.

Además con estos montajes la Compañía fue vertebrando un organigrama y una infraestructura sólida y de calidad.
Mas adelante vendrian montajes exitos como **La Ruleta Rusa** de Enric Benavent, **Nominado a los Premios Max-11 Espectaculo Revelación** y programado en el CDN Maria Guerrero o **La Ventana de Chygrynskiy** de José Ramón Fernández prorrogado durante dos temporadas en la Cuarta Pared.
TEATRO EL ZURDO es una compañía y productora referente en estilo ,lenguaje y creación teatral cuya premisa el fomentar y aportar culturalmente a través del Teatro como vínculo humano.

EL TRAJE de Juan Cavestany Teatro El Zurdo & Carallada Show

FICHA ARTÍSTICA

Reparto : Luis Bermejo y Javier Gutiérrez

Escenografía y vestuario : Mónica Boromello

Iluminación : Eduardo Vizuete

Diseño de sonido: Nick Powell

Producción : Producciones El Zurdo S.L. y Carallada Show S.L.

Prensa : María Díaz

Producción Ejecutiva: Luis Crespo

Ayudante de dirección: Laura Galán

Texto y dirección : Juan Cavestany